

Exportan desarrollos

Un complejo de uso mixto, con comercio, oficinas y departamentos, será realizado por una empresa regia en Saltillo. **Armando K'sas** tiene los detalles.

02



elnorte.com/CreanDiversión



Diseñan para divertir

En Dinamarca existe un parque que incluye una casa de los espejos diseñada por el estudio de arquitectura MLRP.

Conócelo.

14

elnorte.com/bienesraices @elnorte_br

bienes raices

MACH
MACHCONSTRUYE.MX
(81) 2141 0718 · (81) 2141 0727

DOMINGO 16/07/2017

Editor: Rogelio de la Rosa

CASA DE CRISTAL

Al integrar vidrio en el hogar asegúrate que de preferencia sea templado



¿Resiste?

Para verificar que un cristal es templado cerciórate que tenga la marca o sello del templador.

Cambio de look

Conoce algunos tipos de películas que pueden funcionar para que el cristal tenga un aspecto o función diferente.

elnorte.com/CasaDeCristal

BÁRBARA CARDONA

Al adecuar un inmueble se busca que los materiales sean resistentes y libres de accidentes.

Ya sea como un barandal en las escaleras, un protector en el balcón o como cancel en el baño, el vidrio templado tiene mucha flexibilidad en el hogar.

Pero es importante verificar que tanto el cristal como los herrajes sean de calidad.

Antes de instalar cualquier elemento de vidrio templado se deben considerar previsiones y conocer las condiciones del espacio.

"Normalmente se toman medidas, se revisa el entorno, a qué va a estar sometido el vidrio", menciona Raúl Briano, de Kinetic.

Saber cómo es el lugar donde se va a instalar el cristal ayudará a que se elija un grosor adecuado.

"Tú tienes barandales en exterior o en el interior, son muy diferentes uno del otro.

"Los dos se pueden resolver con cristal templado, pero la condición o la carga va a ser muy diferente en uno que en otro", ejemplifica Briano.

Además, es importante verificar que los herrajes sean compatibles con el cristal.

Aunque el vidrio podría sonar peligroso en una residencia con niños, los arreglos en el hogar con cristal templado son seguros.

De acuerdo con los especialistas, un cristal templado en ca-

sa es un elemento decorativo seguro y de fácil mantenimiento.

"Siempre y cuando sea templado no incluye ningún riesgo en cuanto a seguridad", comenta Martha Torres, de Talleres y Servicios Rivera.

Este proceso lo convierte en un material adecuado para instalarse en casa.

"El vidrio templado no se estrella, el vidrio templado se rompe y se hace añicos, cuando no está templado es cuando se estrella", señala Torres.

El cristal templado tiene mayor riesgo de romperse cuando se está instalando.

"El vidrio templado es cinco veces más resistente que el vidrio recocido y tres veces más flexible", explica Aníbal Limón,

de Cyali.

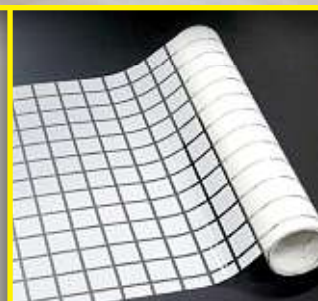
Cuando un cristal templado se rompe lo hace en virutas muy pequeñas, pero un vidrio recocido se parte en gajos.

"No te genera heridas que puedan poner en peligro la vida", señala Briones.

Su limpieza también es una de las razones por las que es atractivo para la decoración del hogar, ya que sólo requiere de un limpiavidrios.

Un cristal templado sin herrajes tiene un valor aproximado de 2 mil 200 pesos el metro cuadrado, mientras que uno recocido vale mil pesos el metro cuadrado.

La inversión en este material dependerá del grosor y del tipo de corte que tenga cada pieza.



Con diseño

Una película decorativa puede ayudar a que el cancel de tu baño tenga un efecto creativo, ya que hace que el vidrio templado también sea parte de la decoración.

Además, existen diseños personalizados que vuelven el espacio más personal.



Mayor seguridad

Si se tiene vidrio recocido en las ventanas o puertas de casa, una solución para volverlo más confiable es utilizando una película de seguridad.

Este elemento es una alternativa contra robos y asaltos, ya que permite sujetar los trozos de cristal que pueden salir disparados cuando se rompe.



Vella De La Cruz

BÁRBARA CARDONA

Quién diría que las fachadas que se logran en Monterrey con los restaurantes en terrazas llenas de comensales servirían de inspiración para obras en el extranjero.

Por lo menos la firma de arquitectos estadounidense Duda Paine, con sede en Carolina del Norte, ha encontrado inspiración en la forma de diseñar de la Ciudad.

Además de los restaurantes en terrazas, a los creativos les ha llamado la atención que en varios edificios los elevadores estén en las orillas y no en el centro de la

construcción.

"Hemos descubierto cosas nuevas que cada cultura tiene, que no se están aplicando a la arquitectura del país donde venimos, en este caso Estados Unidos", señala Andres Serpa.

El socio de Duda Paine Architects comenta que algunas de estas características las han implementado en proyectos que han hecho para clientes en Estados Unidos.

Actualmente, este despacho con oficinas en Durham, Carolina del Norte, ha trabajado en el área metropolitana de Monterrey en

Sui generis

"Detalles" arquitectónicos regios detectados por el despacho DUDA PAINE Architects.

proyectos como Equus 333 y Ikon Tower, ambos en San Pedro.

Cuando un arquitecto se inspira en otras culturas logra llevar a su ciudad de origen ideas innovadoras y poco comunes.

"Para nosotros ha sido beneficioso, ha sido realmente una retroalimentación muy importan-

te", menciona Serpa.

■ Fachadas con restaurantes en terrazas llenas de comensales.

■ Cubo de elevadores en las orillas y no en el centro de la construcción.

te", menciona Serpa.

Pero no sólo los arquitectos logran un beneficio, también las ciudades que cuentan con diseños de firmas foráneas.

nocer la cultura.

Para la creación de un diseño diferente se pueden tomar en cuenta el estilo de vida y la forma en que se trabaja en una ciudad.

La planeación urbana, los trámites con el gobierno y la instalación de los materiales son algunas de las diferencias que hay en los estilos de construcción de un lugar y otro.

"Todo arquitecto del extranjero que llega a una ciudad tiene que hacer un sacrificio en entender el por qué la gente trabaja o vive de una forma para poder aplicarlo al diseño", explica Serpa.

■ Andres Serpa, de Duda Paine.